

Tema Geral: Memórias e Democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas

Artes de Terreiro

A inspiração para a realização das atividades **da 17ª Primavera dos Museus**, oferece oportunidades para refletirmos sobre a construção da democracia e de seus agentes, pessoas que individual ou coletivamente atravessam desafios imensos para viver e se expressar enquanto humanos que somos. As comunidades e populações tradicionais, bem como, comunidades LGBTQ+, pertencem a uma lista bastante ampla destes agentes e seus desafios, que ao mesmo tempo nos animam a continuar a caminhada de promoção de suas artes. E, assim, o tempo presente tem convocado os museus a reverem suas histórias e narrativas, a lançar outro olhar sobre suas coleções e iniciar um processo sincero de escuta, revisão e reparação, que incide diretamente numa atitude de reconhecimento e respeito as mais diversas formas de culturas, crenças, trabalho, artes.

Pensando nisso, consideramos a memória como um elemento vital para a construção da democracia e para a promoção da igualdade e da justiça social. Por um lado, preservar as memórias das pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas é fundamental para que suas lutas, realizações e identidades sejam valorizadas e respeitadas na sociedade contemporânea e os museus têm essa responsabilidade.

Nesse sentido, nesta 17ª Primavera dos Museus, o Instituto Brasileiro de Museus sugere e convoca todas as instituições culturais a contribuir na tarefa árdua, mas recompensadora, de tomar parte na construção de um país mais justo e igualitário; de um país cuja população sempre buscou resistir com criatividade, resiliência e astúcia aos violentos processos de exclusão, pacificação e aviltamento.

No Pará, em Abaetetuba-PA- Cidade sede do Museu do Baixo Tocantins, nossas atividades constituirão um conjunto de ações voltadas para o reconhecimento das artes de terreiro, bem como, das narrativas locais. Neste sentido, iremos desenvolver entre os dias 18 e 19 de setembro um conjunto de modalidades de educação museal: a) Palestra: Memórias do Rebujo: O encontro das cobras de Igarapé Miri, com a presença do mestre da Cultura de Igarapé Miri, professor Gelfeson Lobo Brandão b) Oficina de brinquedos de Miriti em artigos de matriz afrodescendente, coordenada pelo artesão Raildo Peixoto b) Exposição: Orixás e as artes de terreiro, com a presença do Pai Mario Jorge e seus convidados.

Aguardamos a todos com votos de Axé

Abaetetuba 12 de Agosto de 2023

Jones da Silva Gomes

Coordenador do Museu do Baixo Tocantins

PROGRAMAÇÃO**18/09/2023**

- 1- Credenciamento. Espaço Toca Tocantins 8hs as 10hs
- 2- Oficina de artigos de religião afro em Miriti- com o Mestre Artesão Raildo Peixoto (Laboratório Lastro)- 10hs as 12hs
- 3- Oficina de artigos de religião de matriz afro em Miriti – (Laboratório Lastro) - 14 as 18hs

19/09/2023

- 1- Palestra: Memórias do Rebujo...O encontro das Cobras e outras lendas de Igarapé Miriti- (Mestre Gelfeson Lobo Brandão/ Igarapé Miriti).

Local: Auditório Cabanagem – 9hs as 12hs

- 2- Continuidade da Oficina com o Mestre artesão Raildo Peixoto (Laboratório Lastro) -8hs as 12hs

- 4- Expografia: (Museu do Baixo Tocantins)

Orixás: Os brinquedos sagrados

Arte de Terreiro: Ilê Axé Xangô Barú- Presença de Pai Mário Jorge.

Inscrições de 28 de Agosto a 18 de Setembro

Locais de inscrição: Museu do Baixo Tocantins (presencialmente)

Link <https://www.even3.com.br/primavera-dos-museus-375764>

Observações gerais:

- a) As inscrições ocorrerão em três modalidades: oficinas, conferencia, expografia.
- b) O valor será de 10 reais incluindo todas as modalidades
- c) As atividades ocorrerão no Campus de Abaetetuba (Museu, Auditório Cabanagem e Laboratório Lastro).

Atenciosamente, equipe do Museu do Baixo Tocantins

Equipe organizadora:

Jones Gomes, Cainan Santos, Josielle Reis, Marinalva Maciel, Camilo Andrade, Jessica Simone, Adirelle



COORDENADOR: Prof. Dr. Jones da Silva Gomes
Matricula: 1882131- Portaria: 001/2023/CG/CUBT/UFPA

INSCRIÇÕES

abertas
até 22
de agosto
Acesse: gov.br/museus

**17ª Primavera
DOS MUSEUS**

memórias o **DEMOCRACIA**
período: **LCDT** - **Indígenas e Quilombolas**

Realização:



Parceiros:

